

Something else ~ 雑記帳

[See-Saw ホームページ](#)の [Something else 雑記帳](#) 一覧です。

シナリオライターまでの道程 (The Distance To ScenarioWriter)	
2008/3/29	20代:初就職の頃 波乱万丈の始まり
2008/11/12	0~小学校時代 父の眼差し・父の記憶・浪曲と鼠小僧次郎吉
2012/4/9	なぜかハマった韓国ドラマ!
2009/6/3	World Wander Travel ー世界ぶらり旅ー
	スペイン・韓国・バリ島・イタリア・フランス・ドイツ・スイス・カナダ・アメリカ・・・世界の旅の記録
2008/11/25	実録:ある金融詐欺事件の顛末 被害者の心理と犯人野放しの実態
2008/9/21	こんな学校見たことない! 独裁者? 将軍様? の支配する私立高校
2006/8/31	創作:「天邪鬼タマ」の独白 参考:ブログ『See-Saw 日記』掲載記事
2006/4/13	世界の公共放送-I 世界の公共放送-II
2005/7/25	2005年 日本最古の芝居小屋『康楽館』へ 自作を観に行く (5/7~5/10)
2004/10/3	2004年 再び『康楽館』へ 自作を観に行く
2004/3/7~14	つかのま Los Angeles 行
2004/2/3	派遣じゃなくて派兵でしょう?
2003/11/10	拉致問題に思うこと
2003/10/1	芝居小屋『康楽館』と役者・伊東元春さん
2003/7/30	映画『KOYAANISQQATSI』(コヤニスカッティ) & 『POWAQQATSI』(ポワカッティ)
2003/6/11	『世界がもし100人の村だったら』
2003/5/5	『木更津灯台 Kisarazu Light House』Note
2002/9/26	トホホなシナリオライターのトホホな事件簿・電話篇
2002/7/11	無駄なことは何もない? わたしのアルバイト放浪記
2002/3/10	映画『竜二』・Forever 金子正次
2001/10/4	戦争しか知らない子供たち
2001/9/12	個人情報保護法って?
2001/7/30	ぶらさがり婚・横すべり婚
2001/2/1	盗作? について
2000/12/29	小笠原諸島 父島へ・・・
2000/11/15	脚本家の降板、交代・・・その時、私はー1 脚本家の降板、交代・・・その時、私はー2
2000/10/26	パラリンピックのこと
2000/10/16	『東電OL殺人事件』(佐野真一著)を読んで
2000/10/6	取材で出会った人々のこと
2000/9/25	テレビドラマの企画書って・・・
2000/9/23	私がファンになった理由・・・サッカー・中田英寿選手について
2000/9/22	お昼の連続ドラマ『女同士』について
2000/9/17	ホームページタイトル『See-Saw』について